

成人向け

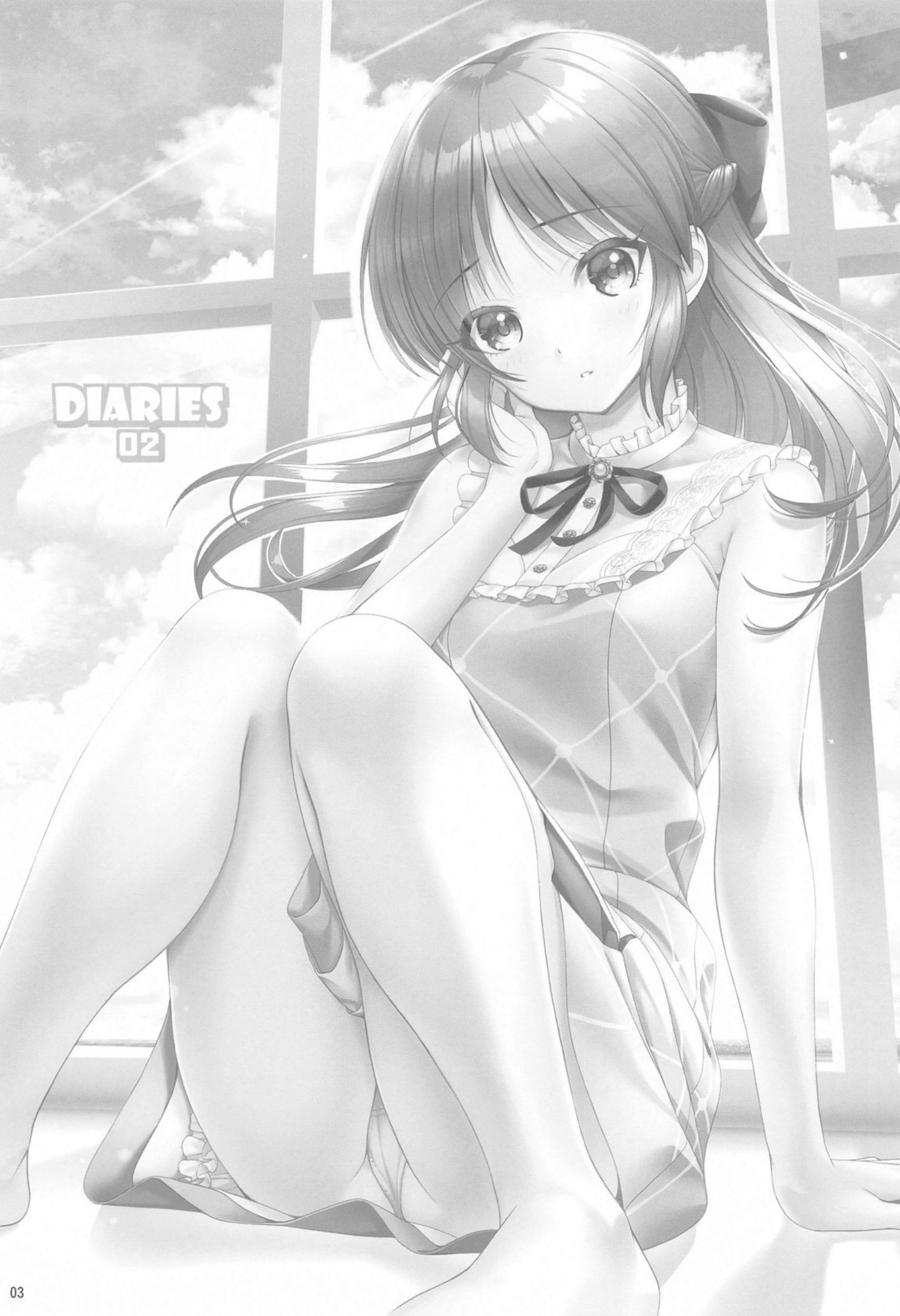
R18
ADULT ONLY

18歳未満閲覧禁止

DIARIES
02



DIARIES
02



DIARIES
02



…おとなの？
お仕事…？

すごーいっ！
なんだかまるで
おとなのお仕事
みたい！

？

スカートもねーで
ござーますよ…



これが次の
お仕事の衣装で
ござーますか？

…それにしても
袖もなければ…



こうやって…
こんなポーズ
とってみたり…

—こーんな
感じのポーズで
撮影して…

—みりあちゃん？



お仕事ってなんで
ござーますか…？

…えっとね
この衣装で—

!!



…こうで
ござーますか？

他にも
こんなのとか…



ちよつとだけ
教えてあげるから
やってみなさいよ

はあ！

—そんなもので
良いわけ無い
でしょ？



うーん…

おとなの
お仕事は…

そんなことで
いいので
ござえますか？



?!

—ほらそこで
後向いて…
足ついて…

—いいから
ほら…まったく
しょうがない
わね—

—えっ
私は…

—ええッ?!
…みりあちゃん？



びびり…

いっ…

えーと…どう？



—そんなんじや
なくともっと
こう……

もっど？

ええっ……?!

……どう？

ッ
!!!

じい

……そこを
もっと開いて
みなさいよ——



あぁッ……

……そんなところ
だけしか
撮らないので
ごせーますか？

おとなの
仕事って……

……なんか
イマイチね……



足とかもつと
こうなつてて…

わんちゃんの
ポーズで
ござーますよ！

!?

…そんな仕事では
無かつたはず
ですが…?

ココとかギリギリ
見えそうに
なつてたりして…

—みりあちゃん!?



—わあ…

ありすちゃん
どうです
ですかあ…?

今度の
お仕事の
お洋服は…?



—何言つてるのよ
同じような
ものじゃない！
そつちも
大人のお仕事
でしょ？

全然ちがいます！



なんで私が
この衣装を…





—そ…
それだけでは
ありません…

他にも…

—わ…私の
想いだって…
その…
…受け取って
くれましたし…

…そんなの
みんなから
受け取っていたぞ!

まあ…



—ほ…
他にも…

手を取って
もらったことだって…

迷子になると
思われたんだろ?
子供みたいに…

まあ!



ステキ
ですわね…

いつのまにか
プロデューサーやまも
橘さんをエスコート出来る
立派な紳士になっていたの
ですわね…

アイツも
まあまあ
やるじゃない…

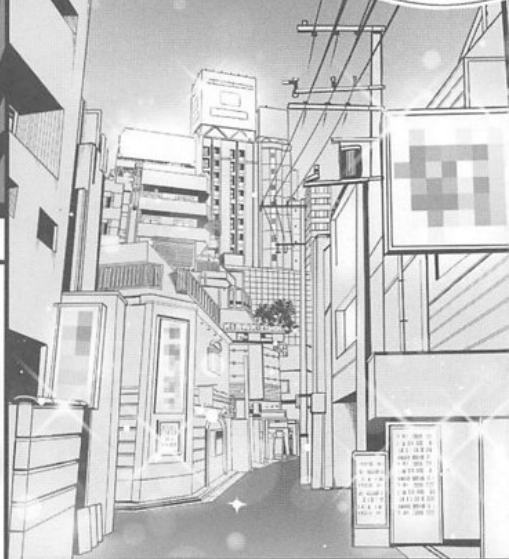
…あの…
私の話なの
ですけど…?



手を取り
合ったのなら…



静かなところへ
エスコートする事も
大人の嗜みですね…



自然とそう
なってしまう
ますものね…



大胆な
気分になって…



大人の階段…

一歩前へ
踏み出す



—そして
二人は
深く求め
合う…
それも
大人の嗜み
ですわね…



おとなの…?
嗜み…?

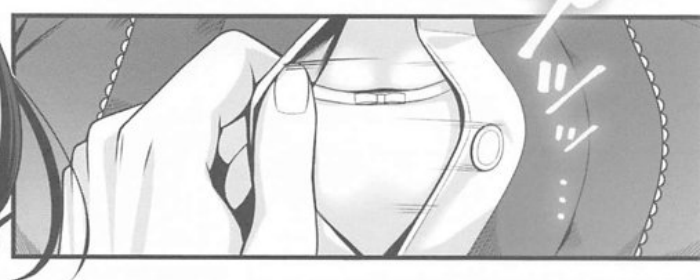


そんな…私まだ…

もじ…



—私が



フロデューサーさんと…

ズツ…



あッ!!

そんなことになつたら…

…プロデューサーさんに…

…見られたくないところ…

…恥ずかしいところまで…

全部見られて…

エッ!?

ッ…

!!

ッ

ぽあ





ちゅるちゅる...even

ビク

フーッ
プロデューサーさん
ダメです...そこは...



あな

変な感じに...
...なって...
何か...ッ...
出てきて...

ちゅる

ちゅる

ッ...そんなに
...されると...
...わたし...

やあ





…ですから
その…

…まだ
こういう事の
準備ができて
いないので…

…あの…
…私…
…さっきのは
何だったの
で
しょうか…

はあ
はあ



—ッ
…待って
ください…

…そこには…
…はい…
…挿入りま…

あッ?!

—もっと…
やさしく…
して…

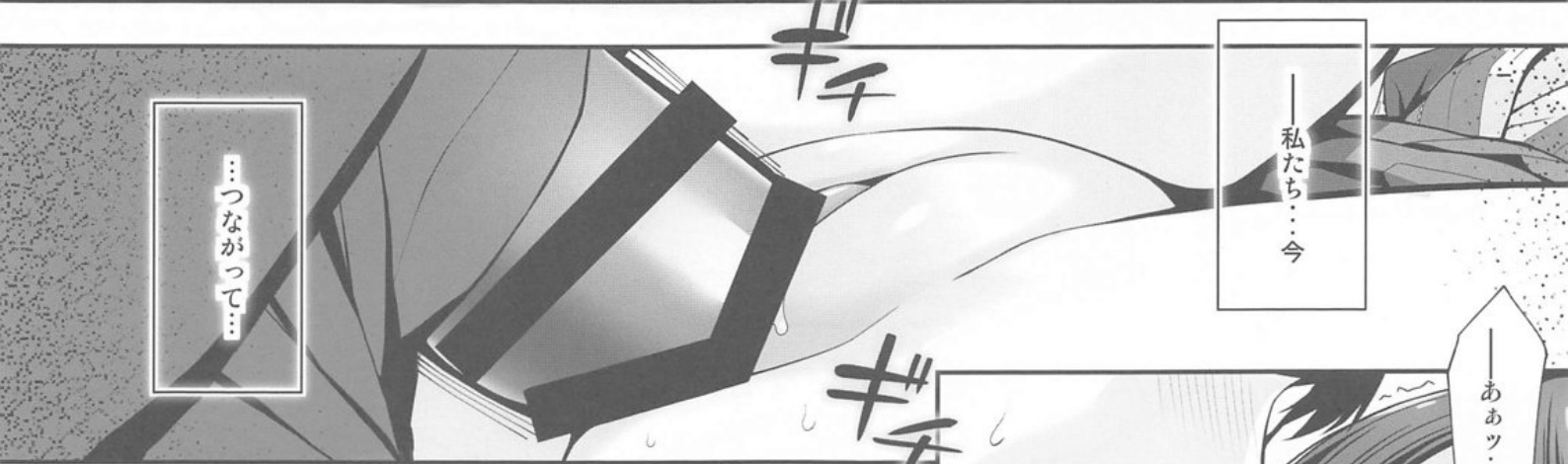


ああッー…!!
……そんな……
プロデューサーさんが…

ーッ…
プロデューサーさんが
私の中に……
……挿入って…

はあ
はあ

ビクッ



——私たち……今

……つながって……

キツキツ



——ああッ…

——でも…
待ってください
プロデューサーさん

ッ…それ以上は…ッ
無理で…す…ッ…

はあ
はあ

ビクッ



…ツ…私にも…
…できました…

—ああ…ツ…
…おなかの奥にまで
プロデューサーさんで
いっぱい…

はあー

はあー

はあーッ

—私の膣^{なか}内で
プロデューサーさんと
深くつながる感覚が—

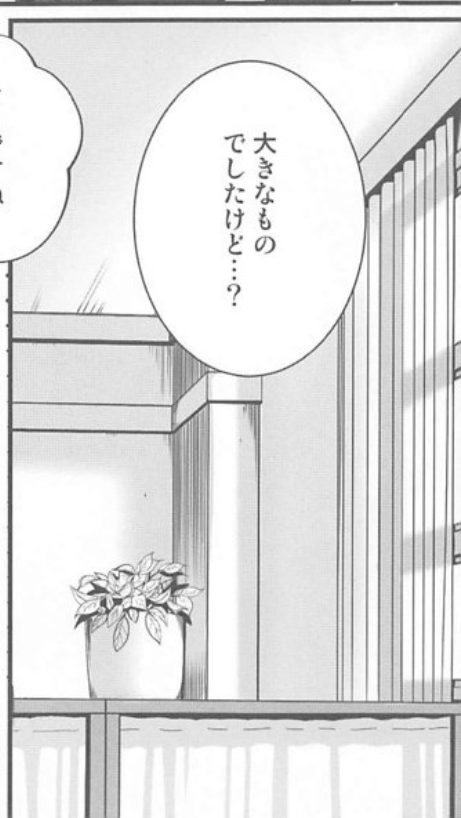


私^{オトナ}を大人の女性に
導いてくれる…











せんせえ！
お仕事のお話
ですか？！

新しいお仕事で
ござえますか？
プロデューサー！



—みんな
聞いてくれッ！



取りやめに……？

?!

?

—すまないが
さっきの衣装の
お仕事は……

…みんなは
いったい何を…？
大人の仕事が
どうか…

なんでもありません…
そんなことより
もっとまじな仕事を
持ってきてください…

—すまなかったね…

せっかくの
仕事ダメに
なってしまって…

あんな子供っぽい
仕事だったら別に
いいですね…

結構似合っ
ていたからね
あの衣装…

…アレですか？

褒められた
気分には
なれません…

でも…一応
ありがとうございます
ございます…





無理すること
はありません！

なにもそんな…



佐々木さんッ!!

— エスコート…？



こどもの仕事を…

私達に合った—

私達は…私達が
出来ることを
すればいいのです！



はじめまして！こんにちは！
野村輝弥と申します。

今回は、新刊はありす本でゴザイマシタ。

久々に小さな女の子たちを描いてみましたが、
いかがでしたでしょうか？
たくさん女の子が出てくる内容にすると
描いていて楽しいのでまた描れればと思いますよ。

「おませなキッズたち」のおはなしが描ければ…と企んでいますので、
その際にはまた見ていただけましたら幸いです。

それではまた別の作品でお会いしましょう～

野村輝弥

——奥付——

DIARIES 02

発行日 : 2024.5.4
発行者 : 野村輝弥
印刷所 : 日光企画
サークル : Chocholate pepper.

X(旧twitter) : @nomu_tea
web : <http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/>

DIARIES
02